

# UN ÉCRAN ... DES ÉTOILES



*Le Festival du Cinéma itinérant  
des Gorges de l'Allier et de la région Auvergne*

**2023**

---

**DOSSIER  
DE  
PRÉSENTATION**

---

Destiné aux partenaires du  
Festival

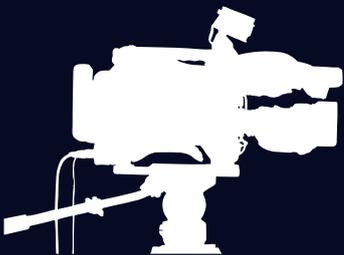


Création et mise en page Association UEDE Copyright ©  
Photo couverture Bernard Ronfet ©  
Ce document est la propriété des porteurs du projet.  
Il ne peut être reproduit ou communiqué sans autorisation.

**Association Loi 1901 - code APE 9329Z - SIRET 829 202 126 00019**

*"Le cinéma, c'est un œil ouvert  
sur le monde"*  
*Joseph Bédier*

*"Le cinéma, c'est un rêve  
que l'on rend possible"*  
*Juliette Binoche*



# SOMMAIRE

---

*Le mot des coprésidents*

LE CONTEXTE ET LA PHILOSOPHIE DU PROJET INITIAL

LES OBJECTIFS, ENJEUX ET AMBITIONS DU FESTIVAL

LE CONCEPT DU FESTIVAL :

**OÙ CELA SE PASSE ?**

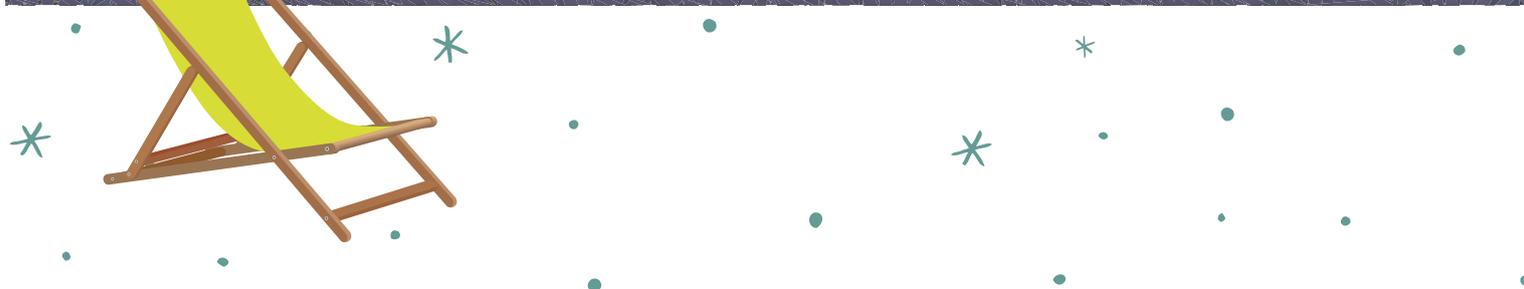
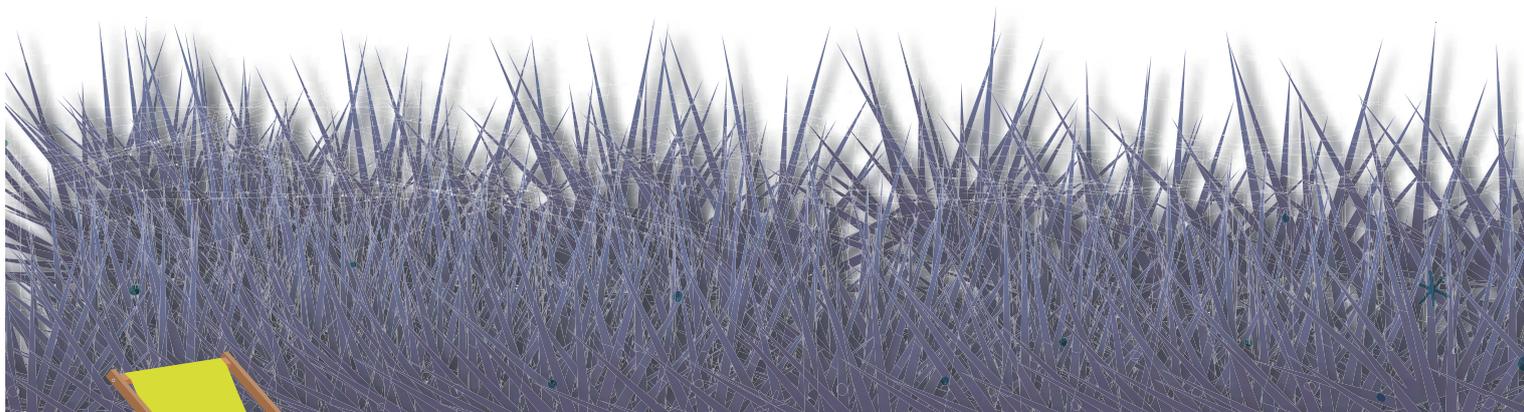
**AVEC QUI ? POUR QUI ?**

L'ÉQUIPE DE UN ÉCRAN DES ÉTOILES

LES OPPORTUNITÉS POUR LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

LES SOUTIENS ET PARTENAIRES ACTUELS DU FESTIVAL

*Nos coordonnées – Nous contacter*





Brioude, juillet 2019

## LE MOT DES COPRÉSIDENTS

---

Il était une fois, dans un petit bout de notre douce France, tout près du centre, juste en-dessous de Clermont-Ferrand, la ville des pneus Michelin, la ville étendue au pied de la Chaîne des Puys et de la faille de la Limagne, là où glisse l'Allier, là où le TGV ne passe pas et ne passera jamais,... : le département de la Haute-Loire (43), la vallée et les Gorges de l'Allier. **Un territoire essentiellement rural où le cinéma, est une affaire des villes pour celles et ceux qui ont fort à faire aux champs.**

On y rencontre pourtant bien quelques amoureux des salles obscures et du grand écran, notamment dans la ville de Brioude où le Cinéma Le Paris résiste dignement sur la place du Postel, affichant fièrement, sur sa façade illuminée, sa belle programmation. Et il n'a pas de quoi rougir notre cher cinéma brivadois.

**Et pourtant, pour certains, la ville, le cinéma, cela reste bien loin, bien compliqué.**

**Regarder un film** sur la toile, tout seul...pas terrible et puis encore faut-il avoir du débit, **Regarder un film** à la télé, pourquoi pas... c'est déjà ça, **Mais sur un grand écran, au milieu de gens venus de partout dans la vallée, sous les étoiles, dans un lieu magique, un soir d'été où l'on n'a surtout pas envie d'aller se coucher, ...**

*Quelle magie, quels souvenirs !*

**Édition 2018 plus de 650 spectateurs,  
Édition 2019 plus de 850 spectateurs,  
Édition 2021 plus de 1100 spectateurs,  
Édition 2022 plus de 2200 spectateurs,**

**Notre ambition : Un Festival de qualité, pérenne.**

**Cinquième édition en 2023 !**

LES Coprésidents :

M<sup>me</sup> Eliane Sauvan - eliane.sauvan@orange .fr & M. Michel d'Haussy - michel.D-haussy@wanadoo.fr

## LE CONTEXTE & LA PHILOSOPHIE DU PROJET INITIAL

C'est parce que la Haute-Loire ne proposait aucun événement mettant à l'honneur **l'art le plus populaire, le cinéma**, que le **Festival du cinéma itinérant des Gorges de l'Allier nous est apparu comme une offre culturelle bienvenue sur le territoire.**

Notre projet doit, cependant, s'efforcer **d'entrer en synergie** et de **s'inscrire en cohérence avec les dynamiques culturelles déjà existantes sur l'ensemble du département :**

*Blesle et ses Apéros Musique, La-Chaise-Dieu et son festival de musique, Brioude et sa Biennale de l'aquarelle, Langeac et son festival de BD, Cinévasion 43 et sa promotion du cinéma en milieu rural, Saugues et son festival Celte en Gévaudan, Chanteuges et son festival de guitare "6 cordes au fil de l'Allier", Villeneuve d'Allier et "Le bruit de la rivière", Leotoing, Domeyrat, Pébrac, Saint-Ilpize et tous leurs "Amis", Prades et son comité des fêtes et du tourisme, Auzon et ses nombreuses associations, Tailhac et sa "Grange à Palabres" ainsi que toutes les autres initiatives et forces vives qui font vivre la programmation culturelle annuelle sur le territoire altiligérien.*

Aujourd'hui, pour voir un film il faut nécessairement se rendre en ville où sont implantés les cinémas ! Or, certains habitants de la Vallée, en raison notamment de leur activité professionnelle (éleveurs, agriculteurs, artisans, autoentrepreneurs,...) ou de leur faible mobilité (personnes âgées, handicapées) ne se rendent pas facilement au cinéma, voire pas du tout.

**Avec un Écran des Étoiles, la magie du cinéma se déplace ainsi chez eux et s'invite en apportant avec lui l'ouverture sur le monde, la culture, le rêve, dans les villages.**

Les **moyens techniques actuels** nous offrent justement la possibilité de **faire sortir le cinéma des murs de la cité et de le faire exister dans les territoires ruraux. C'est désormais le cinéma qui part à la rencontre des gens, dans leur propre espace.**

**Il s'agit donc, pour le département de la Haute-Loire et le pays des Gorges de l'Allier, d'avoir son propre festival de cinéma :** un événement culturel et accessible à toutes et tous qui viendra rythmer la vie estivale sur un territoire qui connaît, depuis plusieurs années, une diminution progressive de sa fréquentation en haute saison.





St-Privat-Du-Dragon, juillet 2018

Inscrit dans ce paysage territorial, le projet, indissociable de l'ensemble des initiatives qui y sont menées et auxquelles il s'identifie, a pour vocation première **d'enrichir encore l'offre culturelle locale et départementale.**

Cette initiative s'inscrit donc clairement dans la volonté de **valoriser le riche patrimoine local et l'attractivité géographique inhérente qui en découle.**

Nous aspirons véritablement, pour notre festival, à un **ancrage fort au sein des pays, des paysages et des habitants auxquels nous sommes tant attachés.**

## UN FESTIVAL TOUT PUBLIC, FAMILIAL, CONVIVIAL ET RURAL UN FESTIVAL INNOVANT ET COLLABORATIF

La couleur que nous voulons donner à notre manifestation est la suivante :

- Un festival convivial,
- Un festival à taille humaine,
- Un festival accessible à tous et écologique,
- Un festival dans des lieux privilégiés, inoubliables,
- Un festival qui fait la part belle aux **nouvelles technologies de projection cinématographique** pour le plus grand plaisir des spectateurs,
- Un festival **catalyseur du vivre-ensemble et fondé sur une logique essentielle et incontournable de partenariat avec les acteurs locaux et régionaux.**



# LES FILMS DU FESTIVAL

## de 2012 à 2016

Élaboration du projet, du dossier de présentation, prospections, recherches de financement



## 2017

Statuts, AG constitutive, supports administratifs, recherche de financement, contacts avec les communes, présentation du projet au Département, CA, études des candidatures des communes

## 2018

Vidéo de présentation, campagne de financement ULULE, AG

## du 27 juillet au 3 Août

**1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION DU FESTIVAL :**

St-Privat-du-Dragon, Pébrac, Ally, Vieille-Brioude



## 2019

## du 22 juillet au 2 Aout

**2<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL :**

Brioude, Chilhac, Prade, Auzon.



## 2020

REPORT DE LA 3<sup>ÈME</sup> ÉDITION



## 2021

**3<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL :**

Brioude, Champagnac Le Vieux, Lavaudieu, Paulhaguet, Chavaniac Lafayette

## 2022

**4<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL :**

Brioude, Chassagnes, Blesle, La Chaise - Dieu, Saint Privat Du Dragon



# ÉDITION 2018

+ de 650 spectateurs



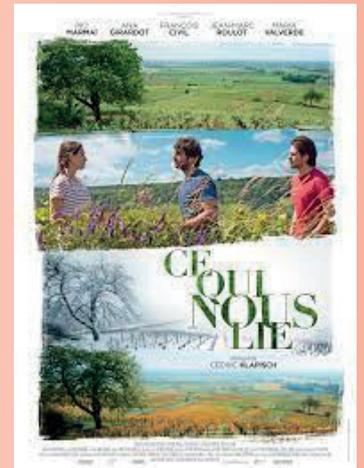
**ST-PRIVAT-DU-DRAGON**  
Place de l'église  
27/07/2018



**PÉBRAC**  
Cour de l'Abbaye  
30/07/2018



**PÉBRAC**  
Mine de la Rodde  
03/08/2018



**VIEILLE-BRIOUDE**  
Terrain de pétanque  
06/08/2018

# ÉDITION 2019

+ de 800 spectateurs



**BRIOUDE**  
Place Grégoire de Tours  
22/07/2019



**CHILHAC**  
Place de l'église  
26/07/2019



**PRADES**  
Plage  
29/07/2019



**AUZON**  
Place de la Collégiale  
02/08/2019

# ÉDITION 2021

+ de 1.100 spectateurs



**BRIOUDE**  
Place du Postel  
20/07/2021



**PAULHAGUET**  
Cours ouverte  
de l'Evêché  
23/07/2021



**LAVAUDIEU**  
Parking du guêt  
28/07/2021



**CHAMPAGNAC-  
LE-VIEUX**  
Place de l'église  
30/07/2021



**CHAVANCIAC  
LAFAYETTE**  
Cour d'honneur du  
Château  
06/08/2021

# ÉDITION 2022

+ de 2.000 spectateurs



**BRIOUDE**  
Place du Postel  
19/07/2022



**BLESLE**  
Place de la Mairie  
22/07/2022



**CHASSAGNES**  
Place du village  
25/07/2022



**LA CHAISE-DIEU**  
Place Lafayette  
29/07/2022



**SAINT-PRIVAT-  
DU-DRAGON**  
Place de l'église  
02/08/2022



**BRIOUDE**  
Place du Postel  
11/08/2022

# LES OBJECTIFS, ENJEUX ET AMBITIONS DU FESTIVAL

## Les objectifs

L'OBJECTIF PRINCIPAL de notre festival consiste à **proposer, pendant la saison estivale, des séances de cinéma itinérant, en plein air et pour tout public, dans des lieux privilégiés, des sites exceptionnels, au coeur du territoire des Gorges de l'Allier.**

Ce projet s'inscrit, à travers cet objectif, dans une volonté de :

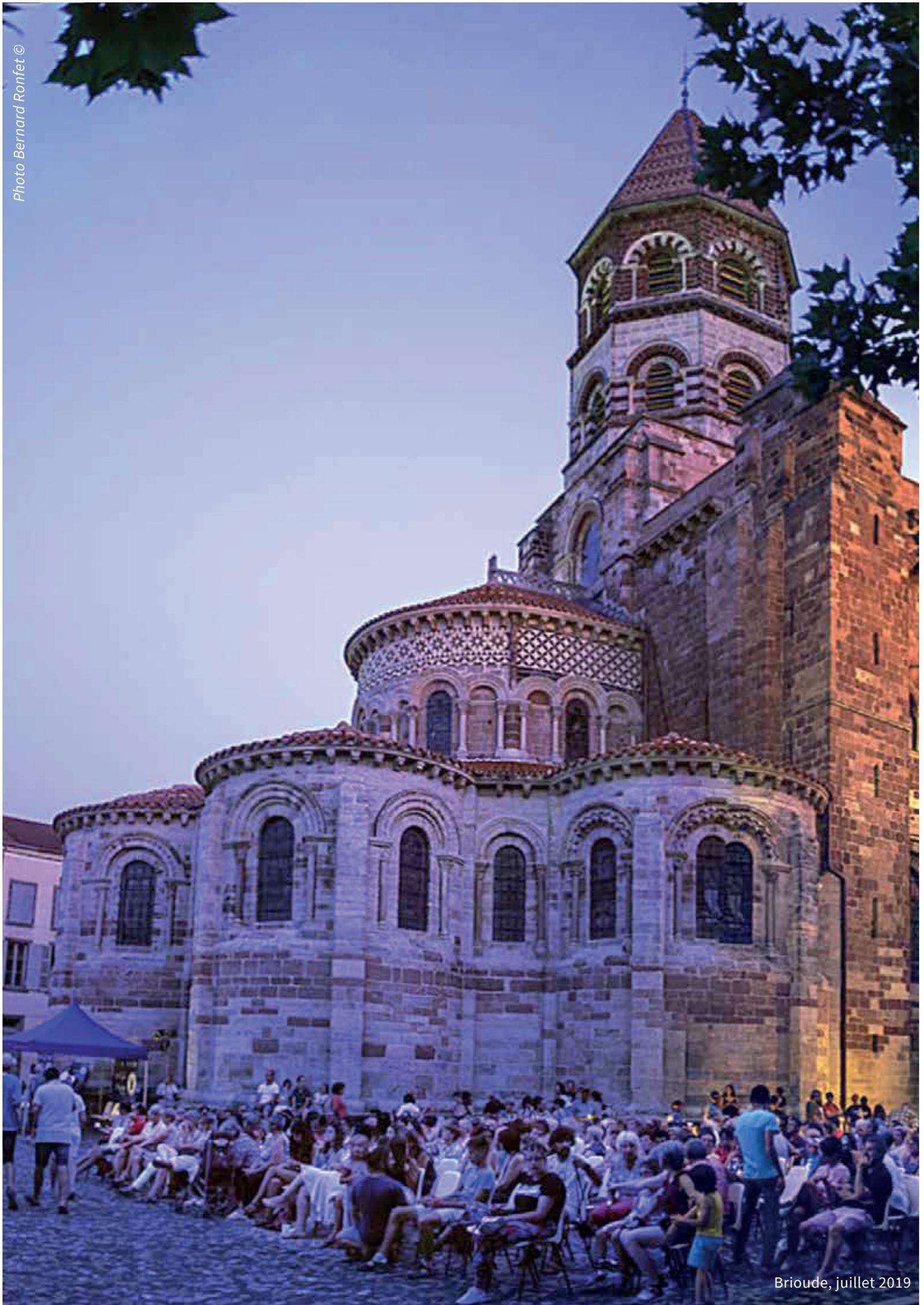
- Rendre la **culture plus accessible à toutes et à tous**, offrant à chacun-chacune l'opportunité de voir ou revoir un film, récent ou plus ancien, **sur grand écran**, grâce à une **participation libre** et une projection de haute qualité,
- Permettre aux habitants de **se réapproprier** et d'habiter, le temps du festival et au-delà, des **lieux historiques, familiers, inédits ou encore oubliés**, au coeur de la vallée, renforçant et **valorisant ainsi l'attractivité de ces territoires ruraux**,
- **Réunir et fédérer**, dans de nombreux **villages et communes** de la Vallée, un public divers et enthousiaste autour d'un même objet :

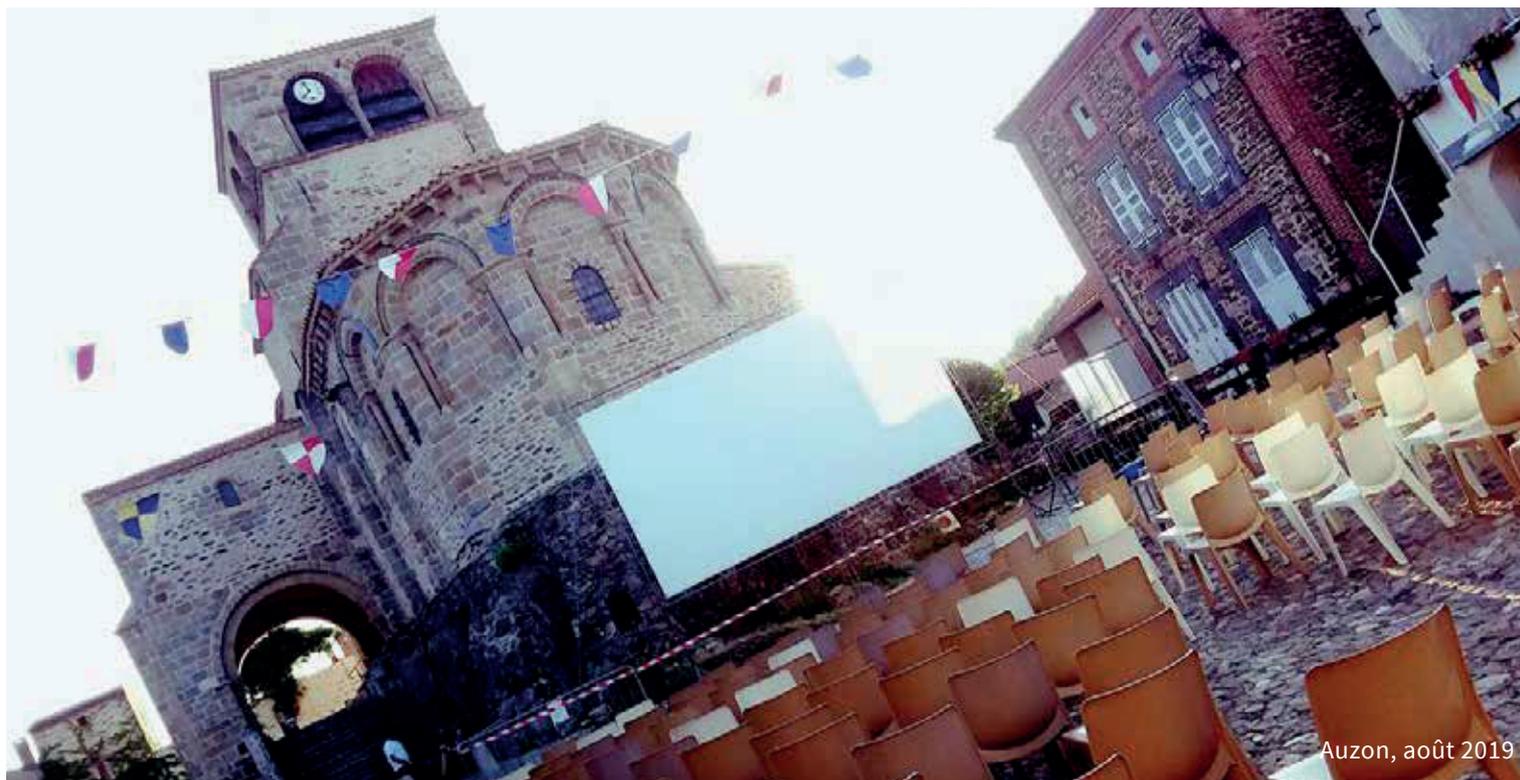
*Un film partagé, ensemble, sur grand écran  
dans un lieu magique !*

## Les enjeux et les ambitions

- Favoriser la **convivialité, les rencontres et les échanges intergénérationnels**, entre **habitants de la vallée et vacanciers, entre spectateurs et équipes du Festival, entre notre association et toutes les entités partenaires** de l'événement,
- Offrir au public un moment de **détente, de partage, de découverte, de rêve, dans des cadres magiques et accueillants**,
- **Rayonner sur l'ensemble du territoire et créer ainsi de la synergie entre les communes, les associations participantes**,
- **Mettre en lumière le patrimoine naturel, culturel, humain** exceptionnel présent dans la région,
- Contribuer à **faire vivre le tissu économique local**,
- Proposer un **événement alternatif à prix libre** se déroulant dans des sites atypiques et s'appuyant sur une **programmation soignée, tout public et attrayante**,
- Fidéliser le public et les partenaires du festival en organisant l'événement, chaque année, à la même période, provoquant ainsi **l'un des nouveaux rendez-vous incontournables de l'été altiligérien**.

Le festival que nous portons se veut être à **taille humaine**, différent des événements d'envergure plus large que le public peut être amené à fréquenter durant l'été : un festival qui éveille la curiosité chez les uns, l'émotion chez les autres, dans la simplicité et tout en **favorisant les multiples rencontres possibles entre les générations**.





## LE CONCEPT DU FESTIVAL :

**En suivant le cours de l'Allier et en intégrant les versants Est et Ouest de la rivière, le périmètre d'action du festival couvre actuellement 3 communautés de communes du territoire nord de la Haute-Loire :**

- **Auzon Communauté,**
- **La Communauté de communes Brioude Sud Auvergne,**
- **La Communauté de communes des Rives du Haut Allier.**

**Chaque année les projections se déroulent dans quatre ou cinq commune.** Dans des lieux **inédits et attrayants** situés au coeur de ce territoire exceptionnel de la région Auvergne. Sur des places, sites naturels et touristiques, à proximité de monuments historiques et/ou d'édifices religieux, ...

*Si la météo est défavorable, les projections sont organisées en salle polyvalente pour accueillir le public dans le respect des normes de sécurité requises.*



Chilhac, juillet 2019

## Quand ?

Née en mars 2017, l'association Un Écran des Étoiles a proposé au public sa toute première édition au cours de l'**été 2018**.

Organisé entre **fin juillet et début août**, le festival regroupe **4 ou 5 jours** de festivités sur une période totale de 12 jours environ.

Nombre de projections/Lieux de projection : **4 à 6**

Les projections sont réalisées **en semaine, prioritairement les lundis et vendredis**, généralement à partir **de 21h30/21H45**.

Pour la planification de notre festival, nous prenons en compte, dans la mesure du possible, l'ensemble de la programmation culturelle locale proposée pendant cette même période sur le territoire ciblé et ses environs.

> **Dates des deux premières éditions : voir pages 28 & 29**



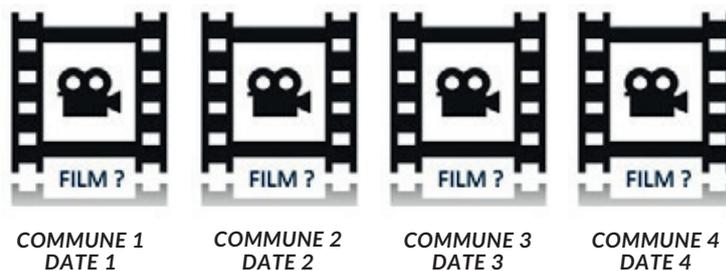
Prades, juillet 2019

## Comment ? Avec qui ?

### Un thème décliné à travers plusieurs films...

Chaque année, un thème différent est décliné à travers plusieurs films et divers lieux.

Les films programmés par notre association sont tout public et explorent différents domaines : les nouveaux modes de vie à la campagne et les problématiques propres au monde rural, l'art/les arts, l'Histoire, la nature, la famille, la comédie musicale, etc.; **le plus souvent possible, nous choisissons des films véhiculant l'humour, la convivialité, la solidarité, le vivre-ensemble.**



> **Thèmes des deux premières éditions : voir pages 28 & 29**

### Un partenariat fondateur avec un expert du domaine : Ciné Parc

Pour les projections, nous faisons appel à un **prestataire local expert dans le domaine, Ciné Parc, circuit de cinéma itinérant français avec un statut d'établissement public**, avec lequel nous avons commencé à construire les bases d'un partenariat que nous voulons durable et fructueux.

L'ancrage de notre festival repose en grande partie sur le succès de cette collaboration avec Ciné Parc et son Directeur, **Christophe JEANPETIT**.

Ciné Parc - Maison du Parc  
63880 St Gervais-sous-Meymont  
<http://www.cineparc.fr/>



L'association "Sauve qui peut le court-métrage" nous fait également l'honneur de compter parmi nos précieux partenaires.



Dans la mesure du possible, chaque projection débute par un petit court-métrage méticuleusement choisi par notre projectionniste. A chaque reprise, c'est un pur moment de bonheur qui donne envie de plonger dans le film et l'écran !

## Des animations co- construites, avant chaque projection, pour découvrir et apprécier les communes d'accueil, les sites

Divers spectacles et animations culturelles, ludiques et gustatives sont également proposées au public avant chaque soirée de projection suivant le thème, le film, le lieu retenus, mais aussi suivant les initiatives déjà existantes et/ou l'inspiration des artistes de la région :

*théâtre d'improvisation, grands jeux de société, animations musicales, démonstrations, performances, dégustations, installations, expositions, rencontres d'artistes, ateliers, lectures, débats,...*

Ces événements destinés à dynamiser le festival et à entraîner, dans leur sillon, un public varié, invité ensuite à assister aux projections en soirée, **s'organisent avec le concours des associations existantes sur le territoire.**

À travers ces multiples partenariats, la philosophie d'Un écran...Des étoiles prend tout son sens : **créer de véritables synergies, à plus ou moins grande échelle, sur l'ensemble du territoire.**



## Et...Une restauration sur place !

Afin de **permettre au public de se restaurer dans une ambiance conviviale avant la projection du film**, nous faisons appel à des professionnels et acteurs du secteur pour confectionner de délicieux **repas** et régaler les spectateurs.

Une **buvette**, tenue le plus souvent par une association et/ou les jeunes de la commune, est également proposée, le tout agrémenté, dès que possible, d'un **concert de musique** jazz, groove, classique ou encore traditionnelle par des **groupes 100% locaux.**

> **Animations et restauration des deux premières éditions : voir pages 30 & 31**



## Pour qui ?

Dans un esprit **intergénérationnel et au-delà de toute appartenance sociale**, ce sont les habitants de la commune d'accueil et de tout le territoire environnant qui, les premiers, trouveront ici une opportunité de renouer avec leur espace, leurs racines, leur patrimoine, leurs voisins, leurs acteurs locaux, ...

Le cinéma, vecteur de rêves et d'ouverture sur un monde que chacun porte en soi, est un art populaire qui s'adresse **à tous les âges et à tous les publics**. Il peut intéresser aussi bien les habitants de la vallée que ses visiteurs de passage.

Chaque année, de nombreuses personnes séjournant en Haute-Loire profitent du festival pour explorer le département. Certaines reviennent désormais chaque année ! Et ce, pour notre plus grand bonheur !

Afin de plaire au plus grand nombre, les films sont scrupuleusement choisis auprès des sociétés de cinéma et grâce aux conseils avisés de notre projectionniste, Christophe.

Le **choix d'une participation libre** a été retenu pour chaque soirée de projection. Le principe du prix libre correspond en effet aux valeurs portées par notre association :

*Permettre à chacun-chacune de donner ce qu'il peut,  
ce qu'il veut pour s'offrir une part de culture,  
de rêve et de convivialité.*

- > Films projetés lors des deux premières éditions : voir page 28 & 29.
- > Nombre de spectateurs : voir page 27.

*Un Festival de  
5 à 95 ans*





*Le cinéma en plein air,  
c'est un peu comme...*

Le cinéma en plein air, c'est un peu comme la madeleine de Proust, c'est comme les douces nuits d'été qui sentent le foin et la framboise, comme les cabanes perchées dans les arbres magiques touchant le ciel, comme les p'tits bals perdus de campagne qui font tournoyer les amoureux, comme le cornet de glace à la vanille dévoré en regardant le soleil couchant sur la mer, comme le vol imperceptible d'une chauve-souris rasant le sol au crépuscule, comme le son chaleureux d'une vielle, d'une cornemuse et d'un accordéon, étouffé par un grand feu de la St-Jean sur une place de village, comme les mains et les lèvres hésitantes qui se cherchent dans le noir, comme les repas de famille animés où les aînés observent avec bienveillance la jeunesse intrépide, comme les prairies endormies, bercées par le chant des grillons, comme les vieux greniers remplis de malles et de trésors, comme le sourire d'un enfant qui s'endort paisiblement,...

***Une séance de cinéma sous les étoiles, ça se vit une fois, deux fois, trois fois, ... et surtout, ça ne s'oublie pas.***

Christel Parisot



Le cinéma, c'est un d...  
ouvert sur le monde

Joseph Becket

63104



# Notre feuille de route annuelle



## De septembre à octobre

Remerciements aux partenaires  
Enquête auprès des partenaires  
Recueil de témoignages  
**Bilans de l'édition écoulée**  
**Rapport d'activité**  
Actualisation du dossier UEDE  
Suivi du versement des subventions

## Mi-octobre

**Conseil d'animation**  
BILANS/PERSPECTIVES :  
- liste des communes candidates/à prospecter pour la prochaine édition  
- pré-liste de thèmes et films

## De mi-octobre à mi-déc.

Pré-visites dans les communes candidates  
**Visionnage de films et recherche d'informations** (disponibilité des supports, droits associés,...)  
**Élaboration et transmission des demandes de subventions** (DRAC AURA, Conseil départemental, Fondations)  
**Ouverture de la cagnotte en ligne (Okpal)**

## Début décembre

**Conseil d'animation**  
>CHOIX DES COMMUNES D'ACCUEIL  
>CHOIX DE 2/3 THÈMES  
+ Liste de films

*Annonce officielle des dates et communes choisies pour le Festival*

## De mi-déc. à début mars

Préparation du volet animation, restauration avec les partenaires associés  
**Élaboration des demandes de subventions** (FDVA, Communes d'accueil, communautés de communes)  
**Plan de communication**

*Annonce officielle du thème de l'édition et des films*

## Début mars

**Assemblée générale ordinaire**  
>VOTE POUR CHOISIR LE THÈME ET LES FILMS du Festival  
**Visites techniques sur les sites de projection dans les communes avec Ciné Parc**

## De mars à avril

Transmission des demandes de subventions (FDVA, Communes d'accueil, communautés de communes)  
**Préparation des conventions de partenariat**  
**Elaboration des supports de communication**

## Début mai

**Conseil d'animation**  
> BUDGET, PROGRAMMATION PRÉVISIONNELLE, PLAN DE COMMUNICATION,...

*Publications, communiqués, diffusion sur sites internet gratuits,...*

## De mai à juin

Déroulement du plan de communication  
Préparation logistique, technique

## Début juillet

**Conseil d'animation**  
> VÉRIFICATION, MISES AU POINT, PLAN DE COMMUNICATION,...

*Publications, communiqués, distribution de supports, interviews,...*

.....  
**ENTRE LE 22 JUILLET ET LE 3 AOÛT\***



**DÉROULEMENT DU FESTIVAL**  
dans les 4 communes d'accueil

\* Selon calendrier

## Les membres fondateurs de UN ÉCRAN DES ÉTOILES



### **Michel d'Haussy-Vedel**

Formé à la photographie au sein de la Marine nationale, il s'est perfectionné dans divers laboratoires, avant d'étudier les arts graphiques, se spécialisant dans le noir et blanc. A participé à la mise en place d'expositions dans différents musées, réalise également des expositions de photos de portraits et paysages sur la Haute-Loire ; il sillonne la région depuis 30 ans pour ses prises de vues. Amoureux de la vallée et de ses habitants, amoureux du Cinéma, l'idée du Festival a germé, il y a quelques années déjà, dans son esprit.

### **Christel Parisot**



Travaillant dans le domaine de la formation professionnelle continue au sein de l'Université Clermont Auvergne, amatrice d'art et de culture, elle aime plus que tout retrouver l'Allier et sa belle vallée dès que possible, tout au long de l'année. Musicienne au sein d'ensembles de musique traditionnelle, quelques bals trad' ont pu voir le jour, dans la vallée, à son initiative et grâce à l'accueil des associations locales (Saint-Ilpize et Pébrac). Une manière de prolonger et de transmettre un autre précieux patrimoine : celui de l'oralité, immatériel mais encore bien vivace.

## **Personnes en charge de l'administration parmi les membres du conseil :**

**Michel d'Haussy en qualité de co-président,**  
contact : 06.82.01.30.18 – michel.d-haussy@wanadoo.fr

**Eliane Sauvan en qualité de co-présidente,**  
contact : 06.88.90.27.43 – eliane.sauvan@orange.fr

**Jean-Luc Petetin en qualité de trésorier,**  
contact : 06.07.41.65.01 – jean-luc@petetin.org



# LES OPPORTUNITÉS POUR LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

## Contribution financière et/ou technique

En échange d'une contribution financière et/ou technique, le **logo et/ou le nom de l'entité de nos partenaires peuvent figurer sur :**

- Nos supports de communication (affiches, flyers, panneaux),
- Notre vidéo Teaser du festival\*,
- Notre page Facebook,
- Notre stand pendant le Festival,
- Le diaporama publicitaire diffusé à l'écran avant chaque projection,
- Notre site internet (en cours de conception)

\* Réalisée par la société MK Multimedia, diffusée sur notre page Facebook, sur You Tube, mais aussi lors de nos campagnes de mailing et nos diverses projections...



## Autres possibilités de visibilité (modalités envisageables pour les prochaines éditions) :

- Conférence de presse à Brioude avant l'ouverture du Festival,
- Sports Radio sur France Bleu Pays d'Auvergne, France Inter, autre,
- Distribution de matériel promotionnel,
- Présence de votre logo sur les produits dérivés du Festival.



## Dons en nature et autre contribution

Tous les dons en nature contribuant à favoriser la convivialité et le partage sont également les bienvenus : boissons, eaux, sirops, friandises, pâtisseries, amuses bouche, fromages...

Tout produit et/ou service utile à la mise en œuvre du Festival.

En retour, nous pouvons offrir à nos contributeurs une ou plusieurs des options précitées dans les listes ci-dessus, selon la valeur de l'aide fournie.



## Plan de communication

Le plan de communication du Festival se déroule essentiellement **d'avril à mi-août**. Diverses publications et articles sont régulièrement diffusés en dehors de cette période.

# La promotion du Festival et ses médias



**Relais dans la presse locale, spécialisée**

*Toute l'année*

**La Montagne, La Ruche, L'éveil, Double Face, Strada, RCF, ...**

Articles, reportages, interviews  
Communiqués diffusés régulièrement par l'association





**Vidéo teaser UEDE**

**Facebook, You Tube Courriel**

Vidéo promotionnelle du Festival réalisée par la société parisienne MK Multimédia

**Réseaux sociaux Sites internet**




**Facebook, You Tube**  
**La main dans le local, sortir43.com, spectacle.com, La commère 43, auvergnevacances.com, ...**

Relais de l'événement, publications régulières sur notre page FB

**De juin à début août**

**Flyers A5 noir et blanc**  
1000 exemplaires

**Affiches A4 noir et blanc**  
200 exemplaires

**Affiches A3**  
30 exemplaires

**Supports numériques**  
Affichage écran en mairies, OT

**Supports de communication du Festival**

**Flyers A5 couleur**  
100 exemplaires

**Affiches A4 couleur**  
50 exemplaires

**Panneaux**  
1 panneau par commune




## Stand UEDE

**Sur chaque site de projection**

Aux couleurs de nos partenaires (dons en nature, flyers, goodies, ...)



*Pendant toute la durée du Festival*



**Avant chaque projection !**

**Diaporama publicitaire + Vidéo UEDE**

**Logos, noms de nos partenaires**

Diffusés avant chaque projection, visionnés par plus de 800 personnes en 2019

# LES SOUTIENS ET PARTENAIRES DU FESTIVAL

**UN ÉCRAN...  
DES ÉTOILES**  
Remercie

**Les communes d'accueil  
de la 1ère édition**



**COMMUNES DE  
PEBRAC / ALLY**

**Les communes d'accueil  
de la 2ème édition**



**Ses partenaires publics :**



Projet cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du FEADER (programme LEADER)      Fonds pour le développement de la vie associative

---

**UN ÉCRAN...  
DES ÉTOILES**  
Remercie



**Ses partenaires culturels et médias :**

LE BRUIT DE LA RIVIÈRE – L'HÔTEL DE LA DENTELLE – LES PIEDS A TERRE –  
Groupes musicaux NATCHIPOY, LA VOLTE DANSAIRE, COAL' BAND – Le COMITE  
DES FÊTES & DU TOURISME DE PRADES – OSONS L'ART – Bar-Lecture AUX  
MANGES-PRUNES

# NOS ÉLU(E)S, LES ACTEURS CULTURELS RÉGIONAUX ET NATIONAUX

**Les communes et acteurs culturels régionaux et nationaux nous ont fait part de leur soutien depuis 2018.**

- Commune de Saint Privat du Dragon (Siège de Un Ecran des Étoiles ),
- Commune de Pebrac,
- Commune de Prades,
- Commune de Chilhac,
- Commune de Brioude,
- Commune d'Auzon,
- Commune d'Ally,
- Commune de Vieille Brioude,
- Commune de Chavaniac Lafayette,
- Commune de Paulhaguet,
- Commune de Lavaudieu,
- Commune de Champagnac le Vieux,
- Commune de Chassagnes,
- Commune de Blesle,
- Commune de La Chaise Dieu ,
- Communauté de Communes de Brioude,
- Communauté de Communes d' Auzon,
- Communauté de Communes des Rives du Haut Allier,
- Ministère de la Culture Monsieur François Hurard,
- Itinérances Culturelles,
- Conseil Départemental de la Haute Loire,
- Région Auvergne -Rhône-Alpes: Direction des Affaires Culturelles,
- Monsieur le Député et conseiller Régional Jean Pierre Vigier.
- Monsieur le Sénateur Olivier Cigolotti



Chavaniac Lafayette



PAULHAGUET



**MERCI A TOUS !**



# UN ÉCRAN DES ÉTOILES

LE FESTIVAL DU CINÉMA  
ITINÉRANT DES GORGES DE L'ALLIER  
- 26 - 29 JUILLET - 02 AOÛT

Participation libre

A movie poster for 'L'AGE DE CLAUDE' featuring a young boy and a dog in a snowy landscape.

CHILHAC  
26 juillet

PROJECTIONS  
EN PLEIN AIR  
à partir de  
21h30

A movie poster for 'LE DISCOURS D'UN ROI' featuring a close-up of a man's face.

4  
OSCAR®  
MEILLEUR FILM À BUDGET MODÈRE

AUZON  
2 août

RESTAURATION & BUVETTE  
SUR PLACE  
*Venez nombreux*

A row of logos including 'PREMIERE', 'EUROPEAN UNION', and 'BOSCH SERVICE'.

UN ÉCRAN ... DES ÉTOILES

FESTIVAL  
DU  
CINÉMA  
— DES GORGES  
DE L'ALLIER



**VOUS SOUHAITEZ REJOINDRE NOTRE ÉQUIPE ?  
VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR NOTRE FESTIVAL ?**

**CONTACTEZ NOUS !**

Michel d'Haussy en qualité de Co-président  
Contact : 06.82.01.30.18 - michel.d-haussy@wanadoo.fr

Eliane Sauvan en qualité de Co-président  
Contact : 06.88.90.27.43 - eliane.sauvan@orange.fr

Association Loi 1901 - code APE 9329Z - SIRET 829202 126 000 19

**FAITES DE NOTRE FESTIVAL  
VOTRE FESTIVAL !**



# UN ÉCRAN...DES ÉTOILES

**LE FESTIVAL DU CINÉMA DES GORGES DE L'ALLIER**

**Adresse gestion** : Résidence Saint Julien - M<sup>me</sup> Eliane Sauvan  
1 Av. Paul Chambriard 43100 Brioude

**Siège social** : Mairie de Saint-Privat-du-Dragon (43380)

**Association Loi 1901 - code APE 9329Z - SIRET 829 202 126 00019**